

试卷代号:11333

座位号

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2024年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、选择题(每题1分,共10分)

1. “袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下”出自楚辞名篇( )。
 

A. 《山鬼》	B. 《云中君》
C. 《湘君》	D. 《湘夫人》
2. 描写爱情的名篇《关雎》属于《诗经》的( )。
 

A. 周南	B. 王风
C. 周颂	D. 小雅
3. 宋代词人( )的词婉约清丽,“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”是其恋情词中的名句。
 

A. 李清照	B. 秦观
C. 欧阳修	D. 晏殊
4. 五律名作《使至塞上》是诗人( )的作品。
 

A. 杜审言	B. 孟浩然
C. 王维	D. 陈子昂
5. 下列散曲作品中属于套数的是( )。
 

A. 马致远[双调·夜行船]《秋思》
B. 张可久[中吕·卖花声]《怀古》
C. 张养浩[中吕·山坡羊]《潼关怀古》
D. 陈铎[双调·雁儿落带得胜令]《机匠》

6. 李贺《金铜仙人辞汉歌》是形式上属于( )。
 

A. 七律	B. 七古
C. 五古	D. 五绝
7. 著名的骈文作品《哀江南赋》的作者是( )。
 

A. 徐陵	B. 陆机
C. 王勃	D. 庾信
8. 南宋词人( )的自度曲在词乐史上占有重要地位,著名的咏梅词《暗香》《疏影》便是他的自度曲。
 

A. 吴文英	B. 林逋
C. 姜夔	D. 贺铸
9. 下列作品中出自《庄子》的是( )。
 

A. 《五蠹》	B. 《兼爱》
C. 《劝学》	D. 《盗跖》
10. 下列作家中( )是创作成就最高的“永明体”诗人。
 

A. 谢朓	B. 谢灵运
C. 陶渊明	D. 曹植

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 在《诗经》的风雅颂三体中,被认为是朝廷正乐的是\_\_\_\_\_。
12. 刘兰芝是著名叙事长诗《\_\_\_\_\_》中的女主人公。
13. 《秋兴八首》和《诸将五首》是诗人\_\_\_\_\_最著名的七律代表作品。
14. 诗人李白常以乐府古题抒写自己的情怀,如《\_\_\_\_\_》中“天生我材必有用,千金散尽还复来”就表达了诗人舍我其谁的豪情。
15. “旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”出自刘禹锡怀古名篇《金陵五题》中的《\_\_\_\_\_》一诗。
16. 南宋著名词人\_\_\_\_\_常借助“香草美人”的比兴传统,曲折地表达自己的爱国之情和政治失意之感,如《摸鱼儿》(更能消几番风雨)。
17. 北宋词人\_\_\_\_\_的令词堪称两宋令词的典范,“落花人独立,微雨燕双飞”即是其《临江仙》中的名句。
18. “枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”是著名散曲作家\_\_\_\_\_《天净沙·秋思》中的句子。
19. 《陶庵梦忆》和《西湖梦寻》是作家\_\_\_\_\_追忆早年经历,寄托故国之思的作品。
20. 为汉代大赋的形成奠定基础的作品是枚乘《\_\_\_\_\_》,这篇作品在体制上确立了大赋问答体、铺叙展衍、曲终奏雅等特征。

○-○-○

考点名称:

姓名:

学号:

○-○-○

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 简析《战国策》的创作成就。
22. 简析杜甫新题乐府的艺术特色。
23. 结合作品简要分析苏轼叙事记游文的特点。

四、论述题(共 35 分)

24. 宋代词人柳永和周邦彦都擅长描写羁旅行役之感,试以此类作品为例,分析二人慢词艺术的不同。

试卷代号:11333

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年7月

一、选择题(每题1分,共10分)

1. D          2. A          3. B          4. C          5. A  
6. B          7. D          8. C          9. D          10. A

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 雅  
12. 孔雀东南飞  
13. 杜甫  
14. 将进酒  
15. 乌衣巷  
16. 辛弃疾  
17. 晏几道  
18. 马致远  
19. 张岱  
20. 七发

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 简析《战国策》的创作成就。

答案要点:

- (1)塑造了一系列栩栩如生的人物形象,尤其是“士”的形象。(7分)  
(2)多记策士之语,风格铺张扬厉、气势纵横,且好用譬词,尤其善于引用寓言故事。(8分)

22. 简析杜甫新题乐府的艺术特色。

答案要点:

- (1)通过高度概括的场景,以史诗般的手笔展现广阔的社会背景。(5分)  
(2)利用歌行的赋化、容量大、富有抒情性等优势,丰富了叙事手段。(5分)  
(3)采用组诗形式,以不同叙事视角增加作品反映社会问题的深度和广度。(5分)

23. 结合作品简要分析苏轼叙事记游文的特点。

答案要点:

- (1)好发议论,常在叙事记游中阐发哲理。(7分)  
(2)常打破各类文体的限制,随意而行,看似结构松散,实则胸中感受为线索贯穿全文。(8分)

四、论述题(共35分)

24. 宋代词人柳永和周邦彦都擅长描写羁旅行役之感,试以此类作品为例,分析二人慢词艺术的不同。

答案要点:

- (1)章法结构上,柳永多按时间顺序叙写;周邦彦则打乱时空顺序,回环往复。(13分)  
(2)抒情手法上,柳永多直接抒发感情;周邦彦则善用比兴寄托方法曲折抒情。(12分)  
(3)语言风格上,柳永词自然流畅,不避俚俗;周邦彦词典雅精工。(10分)